



BASES AN19

AN19

AN es un festival de propuestas artísticas desarrolladas por creadores de todos los registros creativos, ocupando el espacio público y lugares no convencionales del centro del municipio de Campos.

La 8ª edición de AN tendrá lugar el viernes 2 de agosto de 2019, de 18 a 01.00 horas.

La participación de AN19 se regula según estas bases.

01/PARTICIPANTES

Pueden participar todos los artistas y creadores nacionales e internacionales de cualquier disciplina artística, así como colectivos, entidades y asociaciones que promuevan el arte.

02/ESPACIOS

AN quiere vincular el arte a espacios expositivos no convencionales para potenciar su tema, referente o discurso.

Para propuestas específicas e instalaciones pueden consultar los espacios en la web de AN19. www.artnitcampos.com

03/PROPUESTAS

Pueden presentarse propuestas de cualquier disciplina artística o lenguaje creativo. Cada artista o colectivo puede presentar el número de propuestas que estime oportuno (una hoja de inscripción por propuesta). Las propuestas presentadas pueden ser de obra ya producida o por producir.

AN es una plataforma artística que no está sujeta a intereses comerciales. Por este motivo durante el evento no podrá existir venta directa de obra ni esta podrá tener precios visibles para el visitante, sin embargo sí que podrán gestionarse acuerdos comerciales. AN no recibirá ningún porcentaje de venta ni tramitará ninguna gestión de transmisión.

04/INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finaliza el 30.04.19. La documentación que se debe adjuntar a la hoja de inscripción es: fotocopia DNI, NIE o pasaporte, dossier de la propuesta, 3 fotografías (2MG) para la web y texto para la web.

Estos documentos son obligatorios para que la propuesta sea válida.

La inscripción y documentación necesaria puede presentarse en formato digital al correo electrónico: artnitcampos@gmail.com, o impreso en el registro del Ajuntament de Campos. Plaça Major, 1 - 07630 - Campos. De 8 a 14 horas.

05/SELECCIÓN DE PROPUESTAS

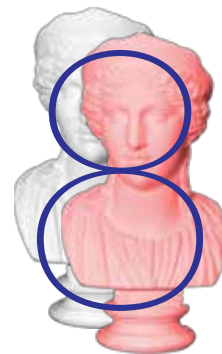
La comisión AN es la única responsable de seleccionar las propuestas artísticas que se presenten desde hoy hasta el próximo 30 de abril. Se valorará sobretodo la obras *site specific* y las instalaciones concretas además de la técnica, mensaje, materiales y creatividad. Se dará especial prioridad a propuestas pensadas para cualquiera de los espacios de AN, ya sean de interior o de exterior. Se busca el impacto visual con el público y el diálogo de las instalaciones con su realidad contemporánea y urbana.

De todas las propuestas presentadas en esta edición, se seleccionarán un máximo de 60.

Asimismo la comisión de AN se reserva el derecho de colaborar con aquellos artistas, entidades, comisarios o colectivos que considere adecuados para la muestra y distribuir los espacios con el criterio que considere oportuno.

06/ASIGNACIÓN DE ESPACIOS

Los artistas podrán proponer el espacio concreto para exhibir su propuesta.



BASES AN19

Una vez realizada la selección, la comisión de AN se reserva el derecho de reasignar el espacio. Cuando se comunique la resolución al artista, este podrá realizar las observaciones que considere o renunciar al proyecto.

07/MONTAJE

Siempre que sea posible, el montaje corre a cargo del artista. La organización del evento dispone de personal voluntario y ofrece soporte técnico durante el montaje y el desmontaje de las exposiciones. En el caso de que el artista no pueda estar presente, la organización se hará cargo del montaje siguiendo las indicaciones del artista. En caso de necesitar refuerzo el artista tiene que indicarlo en el apartado de observaciones de la hoja de inscripción.

08/TRANSPORTE

AN asume el transporte de las obras ya producidas has el lugar del evento y la posterior entrega a los artistas en el domicilio de recogida.

09/PRODUCCIÓN

AN se hará cargo de los gastos de producción que lo requieran siempre y cuando estos sean creados *ex profeso* para AN. Los materiales y producción de estas propuestas deberán consultarse con la comisión para saber los recursos de que dispone. Todos los gastos deberán justificarse mediante factura.

10/CONTRATO Y HONORARIOS

AN formalizará un contrato con los artistas seleccionados; *contrato privado de cesión de obra para su comunicación pública*, tanto si se trata

de obra preexistente como de obra inédita.

Los artistas recibirán unos honorarios. Se destinará el 25% del presupuesto total de AN a repartir entre los artistas seleccionados (3000€ a repartir).

11/FACTURACIÓN

Todos los gastos generados por AN (producciones, honorarios de exhibición...) deberán presentarse mediante factura a nombre del Ajuntament de Campos. No serán válidos los tiquets ni recibos de compra.

Los datos de facturación son:
Ajuntament de Campos - P0700013F -
Plaça Major, 1 - 07630 Campos - IB.

Todas las facturas deberán presentarse antes del 30.09.19 mediante correo electrónico. arnitcampos@gmail.com

12/TRASLADO Y ALOJAMIENTO

El traslado (avión/barco) a AN correrá a cargo del artista. AN realizará el transporte desde el aeropuerto hasta el municipio.

AN dispone de alojamiento gratuito, en régimen de habitación compartida, del 29 de julio al 4 de agosto, para los artistas participantes que lo soliciten. Este se encuentra a 5km del centro y se recomienda un transporte independiente.

Sí están interesados en recibir información sobre el alojamiento debe indicarse en la hoja de inscripción.

TIMING AN19

30.04.19

Fin de la convocatoria.
arnitcampos@gmail.com

15.05.19

Comunicación artistas seleccionados.

31.07.19

Día límite de montaje de espacios interiores.

01.08.19

10.00 h Preview AN19 para artistas, comisarios, prensa i organización.

02.08.19

18.00 a 01.00 h AN19 horario expositivo.
A partir de las 23.00 h ANparty.

04.08.19

Salida del alojamiento.

30.09.19

Último día de entrega de facturas.
arnitcampos@gmail.com

+ INFO

AN17

<http://2017.arnitcampos.com>

AN16

<http://2016.arnitcampos.com>

AN15

<http://2015.arnitcampos.com>

AN14

<http://arnitcampos14.wordpress.com>

AN13

<http://arnitcampos13.wordpress.com>

AN12

<http://arnitcampos12.wordpress.com>

facebook | instagram | vimeo